

# 1974 - INGRESSO LIBERO

TU FORSE NON ESSENZIALMENTE TU

AD ESEMPIO A ME PIACE IL SUD

A.D. 4000 d.C.

A KHATMANDU

SUPPONIAMO UN AMORE

E LA VECCHIA SALTA CON L'ASTA

AGAPITO MALTENI IL FERROVIERE

I TUOI OCCHI SONO PIENI DI SALE

L'OPERAIO DELLA FIAT "LA 1100"

## **TU, FORSE NON ESSENZIALMENTE TU**

**STRUM: sol do#dim do-6 sol**

**sol do#dim**

tu forse non essenzialmente tu

**do-6 sol**

un'altra ma è meglio fossi tu

**sol do#dim**

tu forse non essenzialmente tu

**do-6 sol**

hai scavato dentro me e l'amicizia c'è

**sol do#dim**

io che ho bisogno di raccontare

**do-6 sol**

la necessità di vivere rimane in me

e sono ormai convinto da molte lune

**do#dim**

dell'inutilità irreversibile del tempo

**do-6 sol**

mi sveglio alle nove e sei decisamente tu

**sol**

non si ha il tempo di vedere la mamma e si è già nati

**do#dim**

e i minuti rincorrersi senza convivenza

**do-6 sol**

mi svegli e sei decisamente tu

**midim**

forse non essenzialmente tu

**do-7 mibdim do(6) re do do-**

e la notte confidenzialmente blu cercare l'ani-ma

**STRUM: sol do#dim do-6 sol**

**do#dim**

tu forse non essenzialmente tu

**do-6 sol**

un'altra ma è meglio fossi tu

e vado dal barone ma non gioco a dama

**do#dim**

bevo birra chiara in latina

**do-6 sol**

me ne frego e non penso a te

avrei bisogno sempre di un passaggio

**do#dim**

ma conosco le coincidenze del sessanta notturno

**do-6 sol**

lo prendo sempre per venire da te

**midim**

forse non essenzialmente tu

**do-7 mibdim do(6) re do do-**

e la notte confidenzialmente blu cercare l'ani-ma

**AD ESEMPIO A ME PIACE IL SUD**

**STRUM: do fa sol**

sol fa do la-  
ad esempio a me piace la strada  
sol fa do la-  
col verde bruciato magari sul tardi  
fa la-  
macchie più scure senza rugiada  
fa re- sol7  
coi fichi d'India e le spine dei cardi  
sol fa do la-  
ad esempio a me piace vedere  
sol fa do la-  
la donna nel nero del lutto di sempre  
fa la-  
sulla sua soglia tutte le sere  
fa re- sol7  
che aspetta il marito che torna dai campi  
do la- re- do la- re- sol7  
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi  
fa do sol7 do la- re- sol7  
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me  
sol fa do la-  
ad esempio a me piace rubare  
sol fa do la-  
le pere mature sui rami se ho fame  
fa la-  
ma quando bevo sono pronto a pagare  
fa re- sol7  
l'acqua che in quella terra è più del pane  
sol fa do la-  
camminare con quel contadino  
sol fa do la-  
che forse fa la stessa mia strada  
fa la-  
parlare dell'uva parlare del vino  
fa re- sol7  
che ancora è un lusso per lui che lo fa  
do la- re- sol7 do la- re-  
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi  
sol7 do la- re- sol7 fa do  
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me  
sol fa do la-  
ad esempio a me piace per gioco  
sol fa do la-  
tirare dei calci ad una zolla di terra  
fa la-  
passarla a dei bimbi che intorno al fuoco  
fa re- sol7  
cantano giocano e fanno la guerra  
sol fa do la-  
poi mi piace scoprire lontano  
sol fa do la-  
il mare se il cielo è all'imbrunire  
fa la-  
seguire la luce di alcune lampare  
fa re- sol7  
e raggiunta la spiaggia mi piace dormire  
do la- re- do la- re- sol7  
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi  
fa sol7 do la- re- sol7  
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me  
do la- re- do la- re- sol7  
ma come fare non lo so si devo dirlo ma a chi  
fa do sol7 do la- re- sol7  
se mai qualcuno capirà sarà senz'altro un altro come me

**A.D. 4000 d.c.**

**STRUM: mib sib mib sib**

**mib sib**  
i miei amici carburati a doppio corpo  
**mib sib**  
li ha ripresi il fondatore dell'estate  
**lab sib mib (do-)**  
un vecchio gioca a carte e salta il banco  
**lab sib mib sib mib sib**  
dopo la sua escalation e è tanto stanco  
**mib sib**  
sugli alberi le scimmie cloroformizzate  
**mib sib**  
raccontano le storie delle fate  
**lab sib mib (do-)**  
un quadro di Guttuso messo all'asta in un mercato  
**lab sib mib sib mib sib**  
fa il piano quinquennale del peccato  
**mib sib**  
quest'anno un inverno disertore  
**mib sib**  
annuncia il fallimento di Sapporo  
**lab sib mib (do-)**  
la strada mandarino latte caldo  
**lab fa7 sib**  
non la conosco dove porterà

**sib lab mib sib mib**  
è una ruota che gira, che gira e se ne va  
**lab mib sib mib**  
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va

**STRUM: lab mib sib mib lab mib sib mib**  
**mib sib mib sib**

**mib sib**  
un cielo zabaione sangue e miele  
**mib sib**  
mi fa sentire piccolo e crudele  
**lab sib mib (do-)**  
un nastro registrato a cento piste  
**lab sib mib sib mib sib**  
ricorda la voce antropomorfica dell'uomo del duemila  
**mib sib**  
un topo murato vivo in un musical  
**mib sib**  
balla il tip tap sul suo motocross  
**lab sib mib (do-)**  
scriveva un venusiano emigrato  
**lab fa7 sib**  
a un anno luce dalla sua città  
**sib lab mib sib mib**  
è una ruota che gira che gira e se ne va  
**lab mib sib mib**  
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va

**STRUM: lab mib sib mib lab mib sib mib**

è una ruota che gira che gira e se ne va  
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va ù  
è una ruota che gira che gira e se ne va  
ma ritorna e dopo parte gira gira e se ne va  
**STRUM: lab mib sib mib lab mib sib mib**

## A KHATMANDU

STRUM: do sol/mi la- fa sol do

do sol/mi la- fa sol do  
si fumava non ci davano la sola  
do sol/mi la- fa sol do  
uno sguardo o soltanto una parola  
do mi-/si la- sol/si do

ci basta per capire dove il lupo va a guaire

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do

do sol/mi la- fa sol do  
e la notte quei ricordi della sera  
do sol/mi la- fa sol do  
fra i fumi degli spini la barbera  
do mi-/si la- sol/si do  
ci facevano pensare dove il lupo va a sbranare

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do

fa do fa sol  
a Khatmandù non c'eri più  
la- la-7 fa sol  
ma ho visto i tuoi occhi nell'asfalto blu  
fa do fa sol  
a Khatmandù quando ero giù  
la- la-7 fa sol  
fra i fiori e la stazione c'era via Cavour  
fa do fa sol  
a Khatmandù non sei più lì  
la- la-7 fa sol  
quando la tua voce non arriva più al mi

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do  
do sol/si la- fa/do sol/si do

do sol/mi la- fa sol do  
ritornavo masticando le altalene  
do sol/mi la- fa sol do  
risorgendo dalla croce a kerosene

do mi-/si la- sol/si do  
ma capimmo in un momento quanto il lupo tema il vento

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do

fa do fa sol  
a Khatmandù c'è anche Gurù  
la- la- fa sol  
ci porta in paranoia predicando a testa in giù  
fa do fa sol  
a Khatmandù non dormi più  
la- la-7 fa sol  
ti sforzi di scavare dentro i tuoi tabù

STRUM: do sol/si la- fa/do sol/si do  
do sol/si la- fa/do sol/si do

ad libitum

## **SUPPONIAMO UN AMORE**

re            la7        sol            re  
supponiamo noi due un amore e nulla più  
re            la7            sol            fa#  
supponiamo un amore che non voglio e che vuoi tu

si-                    fa#-        sol            re  
sola davanti a un bicchiere mi aspetteresti la sera

re            la7            sol            re  
supponendo un amore che non voglio che vuoi tu?  
re            la7            sol            re  
supponiamo un mattino che ti alzi e ami me  
re            la7            sol            fa#  
e che il tempo non passi che non vivi senza me

si-                    fa#-        sol            re  
fra tanta gente diversa ritroveresti te stessa

re            la7            sol            re  
supponendo che sola tu non vivi senza me  
re            la7            sol            re  
supponiamo è già tardi devi andare ma non vuoi  
re            la7            sol            fa#  
supponiamo che cerchino il mio viso gli occhi tuoi

si-                    fa#-        sol            re  
arrossiresti nel nel viso se mi rubassi un sorriso

re            la7            sol            la7/4 mi4 la7/4  
supponendo che in fondo ciò che conta siamo noi

la7/4 re    la7/4 re    fa#            si-        si-7        sol re  
a-----more a-----more supponiamo dei giorni a creare i ricordi

la7/4 re    la7/4 re    fa#            si-        si-7        sol  
a-----more a-----more supponiamo un amore una volta soltanto

re            do sol sol re  
un amore che vuoi tu

re            la7            sol            re  
supponiamo una stanza tu mi aspetti già da un po'  
re            la7            sol            fa#  
il telefono squilla dico forse non verrò  
si-                    fa#-        sol            re  
sapresti tacere il dolore e non portarmi rancore  
re            la7            sol            la7/4 mi4 la7/4  
supponendo che soffri perché amore non ti do

la7/4 re    la7/4 re    fa#            si-        si-7        sol re  
a-----more a-----more supponiamo dei giorni a creare i ricordi

la7/4 re    la7/4 re    fa#            si-        si-7        sol re  
a-----more a-----more supponiamo quei giorni a sfogliare i ricordi

la7/4 re    la7/4 re    fa#            si-        si-7        sol  
a-----more a-----more supponiamo un amore una volta soltanto

re            do sol sol re  
un amore che vuoi tu

## E LA VECCHIA SALTA CON L'ASTA

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-  
solitario nel vecchio castello  
si- la sol fa#-  
consumando la triste vigilia  
si- la sol fa#-  
inedito annaffia l'antico rampollo  
si- la sol fa#-  
coniato negli anni da antica famiglia

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-  
non valse l'amore di tre cortigiane  
si- la sol fa#-  
per divietar l'emottoico pianto  
si- la sol fa#-  
nè il rosso nettare di damigiane  
si- la sol fa#-  
l'erede è partito il cavallo il suo manto

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-  
nella foresta di faggi segati  
si- la sol fa#-  
le nuvole acerbe di cieli malati  
si- la sol fa#-  
come gli illusi le assurde chimere  
si- la sol fa#-  
seguendo l'amore partì il cavaliere

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-  
tremila città tremila villaggi  
si- la sol fa#-  
la sagoma bianca striata dei faggi  
si- la sol fa#-  
scordò la sua terra scordò la sua casta  
si- la sol fa#-  
rimase una vecchia che salta con l'asta

STRUM: si- la sol fa#- (4 volte)

si- la sol fa#-  
e salta la vecchia e salta un bambino  
si- la sol fa#-  
nella penombra segnata di un pino  
si- la sol fa#-  
la vecchia si ferma il bimbo riposa  
si- la sol fa#-  
si chiude nei petali come la rosa

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-  
confida giocando alla vecchia incolore  
si- la sol fa#-  
la sua vecchia storia il suo vecchio amore  
si- la sol fa#-  
la vecchia racconta la favola antica  
si- la sol fa#-  
di quel cavaliere che cerca l'amica

STRUM:si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-  
nella foresta di faggi segati  
si- la sol fa#-  
le nuvole acerbe di cieli malati  
si- la sol fa#-  
come gli illusi le assurde chimere  
si- la sol fa#-  
seguendo l'amore partì il cavaliere

STRUM: si- la sol fa#- si- la sol fa#-

si- la sol fa#-  
tremila città tremila villaggi  
si- la sol fa#-  
la sagoma bianca striata dei faggi  
si- la sol fa#-  
scordò la sua terra scordò la sua casta  
si- la sol fa#-  
rimase una vecchia che salta con l'asta

STRUM: si- la sol fa#- (x 4  
si-



## AGAPITO MALTENI IL FERROVIERE

la- sol la-  
Agapito Malteni era un ferroviere  
sol la-  
viveva a Manfredonia giù nel Tavoliere  
do la- do la-  
buona educazione di spirito cristiano  
sol la-  
ed un locomotore sotto mano  
la- sol la-  
di buona famiglia giovane e sposato  
sol la-  
negli occhi si leggeva: molto complessato  
do la- do la-  
faceva quel mestiere forse per amore  
sol la-  
di viaggiare sul locomotore

STRUM: la- mi- la- do re la- sol la-

la- sol la-  
seppure complessato il cuore gli piangeva  
la- sol la-  
quando la sua gente andarsene vedeva  
do la- do la-  
perché la gente scappa ancora non capiva  
sol la-  
dall'alto della sua locomotiva  
la- sol la-  
la gente che abbandona spesso il suo paesello  
la- sol la-  
lasciando la sua falce in cambio di un martello  
do la- do la-  
è gente che ricorda nel suo cuore errante  
sol la-  
il misero guadagno del bracciante

STRUM: la- mi- la- do re la- sol# sib-

sib- lab sib-  
una tarda sera partì da Torre a Mare  
sib- lab sib-  
doveva andare a Roma e dopo ritornare  
reb sib- reb sib-  
pensò di non partire neanche senza fretta  
lab sib-  
di lasciare il treno a Barletta  
sib- lab sib-  
svelò il suo grande piano all'altro macchinista  
sib- lab sib-  
buono come lui ma meno utopista  
reb sib- reb sib-  
parlò delle città di genti emigrate  
lab sib-  
a Gorgonzola oppure a Vimercate  
sib- lab sib-  
e l'altro macchinista capì il suo compagno  
sib- lab sib-  
felice e soddisfatto del proprio guadagno  
reb sib- reb sib-  
e con le parole cercava di calmarlo  
lab sib- lab sib-  
ma fu una mano a d addormentarlo

**I TUOI OCCHI SONO PIENI DI SALE**

la- sol fa mi  
amo il sale della terra amo il sale della vita  
la- sol fa la-  
amo il sale dell'amore amo il sale che c'è in te

la- re la- re la- re la- re

la- re la- re  
i tuoi occhi sono pieni di sale  
la- re la- re  
i tuoi occhi sono pieni di sale

la- sol re fa  
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare  
la- sol fa la-  
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di guardare

la- re la- re  
le tue labbra sono piene di sale  
la- re la- re  
le tue labbra sono piene di sale

la- sol re fa  
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare  
la- sol fa la-  
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di baciare

la- re la- RE la- re la- RE

la- re la- re  
il tuo corpo è pieno di sale  
la- re la- re  
il tuo corpo è pieno di sale

la- sol re fa  
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare  
la- sol fa la-  
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di sognare

la- re la- RE la- re la- RE

la- re la- re  
la tua mente è piena di sale  
la- re la- re  
la tua mente è piena di sale

la- sol re fa  
di quel sale mattutino che tu prendi in riva al mare  
la- sol fa la-  
di quel sale che a pensarci ti vien voglia di pensare

STRUM: la- re la- re la- re la- re  
la- re la- re la- re la- re

**L'OPERAIO DELLA FIAT "LA 1100"**

la-7 re7 la-7 re7

la-7 re7  
du du du du du du du du du du du du du du du du du  
la-7 re7  
du du du du du du du du du du du du du du du du du

la-7 re7 la-7 re7  
hai finito il tuo lavoro hai tolto i truccioli dalla scocca  
la-7 re7 si7 mi7  
è il tuo lavoro di catena che curva a poco a poco la tua schiena

la-7 re7 la-7 re7  
neanche un minuto per ogni auto la catena è assai veloce  
la-7 re7 si7 mi7  
e il lavoro ti ha condotto a odiare la centotrentotto

la- do re la-  
ma a fine settimana il riposo ci fa bene  
la- do re la-  
noi andremo senza pensieri dagli amici a Moncalieri

la-7 re  
du du du du du du du du du du du du du du du du du  
la-7 re  
du du du du du du du du du du du du du du du du du

do re la- do re la- do re la- re7 la- re7  
la millecento la millecento

la-7 re7 la-7 re7  
hai lasciato la catena un bicchiere di vino buono  
la-7 re7 si7 mi7  
ti ridà tutto il calore trovi la tua donna e fai l'amore

la-7 re7 re7 la-7  
sei già pronto per partire spegni tutte le luci di casa  
la-7 la-7 re7  
metti il tuo abito migliore e pulito  
re7 re7 la-7  
lasci al gatto la carne per tre giorni  
la-7  
e insieme a una Torino abbandonata  
si7 mi7  
trovi la tua macchina bruciata

la-7 re7  
du du du du du du du du du du du du du du du du du  
la-7 re7  
du du du du du du du du du du du du du du du du du

do re la- do re la- do re la-  
la millecento la millecento la millecento

la-7 re7  
du du du du du du du du du du du du du du du du du  
la-7 re7  
du du du du du du du du du du du du du du du du du

# 1977 - AIDA

SPENDI, SPANDI, EFFENDI

AIDA

FONTANA CHIARA

SEI OTTAVI

ESCLUSO IL CANE

LA FESTA DI MARIA

RARE TRACCE

STANDARD

OK PAPA'

## SPENDI SPANDI EFFENDI

STRUM: re la7 sol la7

re la7 sol la7  
essenza benzina e gasolina  
re la7 fa#- la7  
soltanto un litro e in cambio ti do Cristina  
sol la7 re si-  
se vuoi la chiudo pure in monastero  
sol fa#- mi-7 la7  
ma dammi un litro di oro nero

re la7 sol la7  
ti sei fatto il palazzo sul jumbo  
re la7 fa#- la  
noi invece corriamo sempre apresso all'ambo  
sol la7 re si-  
ambo terno tombola e cinquina  
sol fa#- mi-7 la7  
se vinco mi danno un litro di ben-zina

sol la7 re si-  
spendi spandi spandi spendi affendi eh eh  
sol la7 re si- sol la7  
spendi spandi spandi spendi affendi eh eh uh uh

STRUM : re la7 sol la7

re la7 sol la7  
spider coupè GT alfetta  
re la7 fa#- la7  
a duecento c'è sempre una donna che t'aspetta  
sol la7 re si-  
sdraiata sul cofano all'autosalone  
sol fa#- mi-7 la7  
e ti dice prendimi maschiaccio libidinoso, coglione

re la7 sol la7  
non più a gas ma a cherosene  
re la7 fa#- mi-  
il riscaldamento centralizzato più ti scalda più conviene  
sol la7 re si-  
niente carbone mai più metano  
sol fa#- mi- la7  
pace prosperità e lunga vita al sultano

sol la7 re si-  
spendi spandi spandi spandi affendi eh eh  
sol la7 re si- sol la7  
spendi spandi spandi spandi affendi eh eh uh uh

STRUM : re la7 sol la7

## SEI OTTAVI

STRUM: lab mib reb mib lab  
lab mib reb mib lab

lab mib reb mib lab mib reb mib  
mentre la notte scendeva stellata stellata  
lab mib reb mib lab mib reb mib  
lei affusolata nel buio sognava incantata

lab mib reb mib lab  
*e chi mi prende la mano stanotte mio Dio*  
lab fa- sib- mib lab mib reb mib lab mib reb mib  
*forse un ragazzo, il mio uomo o forse io*

lab mib reb mib lab mib reb mib  
lontana la quiete e montagne imbiancate di neve  
lab mib reb mib lab mib reb mib  
e il vento che soffia che fischia più forte più greve

lab mib reb mib lab  
*e che mi sfiora le labbra chi mi consola*  
lab fa- sib- mib lab mib reb mib lab mib reb mib  
*forse un bambino già grande o io da sola*

lab mib reb mib lab mib reb mib  
passava la notte passavano in fretta le ore  
lab mib reb mib lab mib reb mib  
la camera fredda già si scaldava d'amore

lab mib reb mib lab mib reb mib  
*chi troverà i miei seni avrà in premio il mio cuore*  
lab sib- mib lab mib reb mib  
*chi incontrerà i miei seni avrà tutto il mio amore*

STRUM: la mi re mi la mi re mi

la mi re mi la mi re mi  
la luce discreta spiava e le ombre inventava  
la mi re mi la mi re mi  
mentre sul mare una luna dipinta danzava

la mi re mi la  
*chi coglierà il mio fiore bagnato di brina*  
la fa#- si- mi la mi re mi la mi re mi  
*un principe azzurro o forse io adulta io bambina*

la mi re mi la mi re mi  
mentre la notte scendeva stellata stellata  
la mi re mi la mi re mi  
lei affusolata nel buio dormiva incantata

la mi re mi la  
*chi mi dirà buonanotte stanotte mio dio*  
la fa#- si- mi la  
*LA NOTTE LE STELLE LA LUNA O FORSE IO*

STRUM: mi re mi la mi re mi la

## **ESCLUSO IL CANE**

**STRUM: Do fa do fa la7 re- la7 re-**

**Do fa do fa**  
Chi mi dice ti amo Chi mi dice ti amo  
**La7 re- la7 re-**  
Ma toglì il cane escluso il cane  
**Do fa**  
Tutti gli altri sono cattivi  
**Do fa**  
Pressoché poco disponibili  
**La7 re-**  
Miscredenti e ortodossi  
**La7 re-**  
Di aforismi perduti nel nulla  
**Do fa do fa**  
Chi mi dice ti amo Chi mi dice ti amo  
**La7 re- la7 re-**  
se toglì il cane escluso il cane  
**do fa**  
non rimane che gente assurda  
**do fa**  
con le loro facili soluzioni  
**la7 re-**  
nei loro occhi c'è un cannone  
**la7 re-**  
e un elisir di riflessione  
**sib do fa re-**  
e tu non torni qui da me  
**sib do fa la7**  
perché non torni più da me

**STRUM:Do fa do fa la7 re- la7 re-**

**Do fa do fa**  
Chi mi dice ti amo Chi mi dice ti amo  
**La7 re- la7 re-**  
Ma toglì il cane escluso il cane  
**Do fa**  
Paranoia e dispersione  
**Do fa**  
Inerzia grigia e films d'azione  
**La7 re-**  
Allestite anche le unioni  
**La7 re-**  
Dalle ditte di canzoni  
**sib do fa re-**  
e tu non torni qui da me  
**sib do fa la7**  
perché non torni più da me  
**sib do fa re-**  
e tu non torni qui da me  
**sib do fa la7**  
perché non torni più da me

## LA FESTA DI MARIA

STRUM:re- mi7 la- re- mi7 la-

re- mi7 la-  
Una mela ho mangiato del vino ho bevuto  
re- mi7 la-  
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria  
re- mi7 la-  
Altre mele ho mangiato altro vino ho bevuto  
re- mi7 la-  
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria  
re- sol sol7 do la-  
Solo lei ce l'ha , solo lei la sa dare-e-e  
re- mi7 la-  
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria

STRUM:re- mi7 la- re- mi7 la-

re- mi7 la-  
Avrei voluto comprare fiori avrei voluto trovar l'amore  
re-  
ma non si compran quadri e fiori,  
mi7 la-  
non si gioca a picche e cuori con Maria  
re- sol sol7 do la-  
Solo lei ce l'ha , solo lei la sa dare-e-e  
re- mi7 la-  
ma non è la festa mia, è la festa solamente di Maria

STRUM:re- mi7 la- re- mi7 la-

ad libitum



## RARE TRACCE

STRUM : re sol re sol re sol re sol re sol re sol

re sol re  
rare tracce di signori benpensanti e non creduti  
sol re sol  
traffichini grossi e astuti ricchi forti e incensurati

re sol  
rare tracce di vita su marte venere e plutone  
re sol re sol  
rare tracce di un cannone che ha sparato ha ucciso ha fornicato  
re sol re  
rare tracce di peccato di sevizie e di ricchezza  
sol re  
rare tracce di tenerezza in un mondo che si nasconde  
sol re sol  
nella propria incolumità

re sol  
rare tracce di un passato che è passato e poi ritorna  
re sol re sol  
lascia un segno poi sparisce dove andrà ma dove andrà

re sol re  
rare tracce di un treno che parte veloce e spedito  
sol re  
rare tracce di un perito di finanza e di evasori  
sol re sol re sol  
rare tracce di buoni gestori della nostra società società

do sol re do sol re  
ma io conosco le mie virtù i miei difetti la mia volontà  
do sol re do  
ed io riconosco che ci sei tu e faccio tutto  
sol re  
penso scrivo rubo mangio per conoscerti di più

STRUM :re sol re sol re sol re sol re sol

re sol re  
rare tracce di gente che lavora e che produce  
sol re  
quando chiede nulla scuce a un sistema che non va

re sol re  
rare tracce di fortune che si perdono alla sera  
sol  
da teppaglia ammanicata capace solo di  
re sol re sol re  
opinare, ponderare, deliberare, prevedere, escogitare,  
sol re  
ideare, meditare, concepire, elucubrare, congetturare  
sol re sol  
arbitrare, giudicare, disserrare, spalancare, strombazzare,  
re sol re  
armeggiare, appagare, TRACCE RARE di chi è capace di  
sol re sol  
operare, reagire, realizzare, effettuare, avverare,  
re sol re  
rispettare, esercitare, lavorare, addestrare, assuefare,  
sol re  
applicare, elaborare, manipolare, arrischiare, rinunciare,

**sol re sol re sol**  
smanovrare, ammansare, smandrappare, detestare, adorare, esecrare

**do sol re do sol re**  
ma io conosco le mie virtù i miei difetti la mia volontà  
**do sol re do**  
ed io riconosco che ci sei tu e faccio tutto penso  
**sol do sol**  
scrivo rubo mangio e faccio tutto penso scrivo rubo mangio  
**do sol re**  
e faccio tutto penso scrivo rubo mangio per conoscerti di più

**STRUM : re sol re sol re sol**

## **STANDARD**

guccì vecchiò guccì vecchiò vendì dallà

**do**

**fa**

**do**

Juan Lyon's, July Andreotten, Halde Moore, Emile Coulombe

**sol7**

**fa**

**do**

Maryanne Roumorh, Donaccaten, Fanfon Fanfan, Papa Montin

**do**

Fanfon Fanfan Fanfan Fanfan

**do**

standard l'ultima alienazione di una storia vissuta

**fa**

standard può offrire interessanti prospettive e portare  
ad equilibrate e non traumatiche decisioni

**sol7**

standard nondimeno fece l'antico porporato in groppa  
alla giraffa volante in un amore perduto  
durante uno "changé les dames"

**do**

standard

**do fa do sol7 do sol7**

**OK PAPA'**

**STRUM: do fa sol fa do**

**do7** **la-**  
Il corredo ce l'hai già pronto  
**lab5+ sol do**  
puoi girare il mondo a piedi o in tram  
**do7 la-**  
ruba picchia usa il pugnale  
**lab5+ sol do**  
se no a che vale avere la tua età

**do7 la-**  
bevi vino whisky and soda  
**lab5+ sol do**  
perché è di moda perché va giù  
**do7 la-**  
fuma al mattino appena sveglio  
**lab5+ sol do**  
non c'è di meglio non c'è di più

**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la  
**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la  
**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la  
**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la

**STRUM: do fa sol fa do**

**do7 la-**  
spesso il salmone e il mantecato  
**lab5+ sol do**  
più è pagato e più valore ha  
**do7 la-**  
la donna di strada è un fatto mitico  
**lab5+ sol do**  
se ha il prezzo politico ci puoi pure stà  
**do7 la-**  
da una femmina innamorata  
**lab5+ sol do**  
'na volta data non te fa beccà  
**do7 la-**  
una bella divisa da maggiore  
**lab5+ sol do**  
ti da valore e virilità

**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la  
**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la  
**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la  
**do fa**  
OK PAPA' la la la la la la la la

**STRUM: do fa sol fa do**

**do7**                      **la-**  
il vero metro è la ferrovia  
                    **lab5+ sol do**  
che come la CIA te po' insegnà  
                    **do7**                                      **la-**  
che una differenza sostanziale e profonda  
                    **lab5+ sol do**  
fra prima e seconda ci deve stà

**do**                      **fa**  
OK PAPA' la la la      la la la la la la  
**do**                      **fa**  
OK PAPA' la la la      la la la la la la  
**do**                      **fa**  
OK PAPA' la la la      la la la la la la  
**do**                      **fa**  
OK PAPA' la la la      la la la la la la

## AIDA

do sol la- fa do sol la-

sol do sol la- fa do sol la-  
Lei sfogliava i suoi ricordi le sue istantanee i suoi tabu'

sol7 do sol la- fa do sol la-  
le sue madonne i suoi rosari e mille mari e ala-la'

sol7 do sol la- fa do sol la-  
i suoi vestiti di lino e seta le calze a rete Marlene e Charlot

sol7 do sol la- fa do sol la-  
e dopo giugno il gran conflitto e poi l'Egitto e un'altra eta'

sol7 do sol la- fa do sol la-  
marce e svastiche e federali sotto i fanali l'oscurita'

sol7 do sol la-  
e poi il ritorno in un paese diviso

fa do sol la-  
piu' nero nel viso piu' rosso d'amore

sol7 do sol la- fa do sol la- sol7 do sol la- fa do sol la-  
A----ida come sei bella

sol7 do sol la- fa do sol la-  
A----ida le sue battaglie i compromessi la poverta'

sol7 do sol la- fa do sol la-  
i salari bassi la fame bussa il terrore russo Cristo e Stalin

sol7 do sol la- fa do sol la-

sol7 do sol la- fa do sol la-  
A----ida la costituente la democrazia e chi ce l'ha

sol7 do sol la- fa do sol la-  
e poi trent'anni di safari tra antilopi e giaguari sciacalli e lapin

sol7 do sol la- fa do sol la-  
A----ida come sei bella

Strum: sol7 do sol la- fa do sol la-  
ad libitum

## FONTANA CHIARA

fontana chiara un poco dolce un poco amara

# 1980 - E IO CI STO

E IO CI STO

TI TI TI TI

PING PONG

MICHELE O' PAZZO E' PAZZO DAVVERO

JET-SET

SOMBRERO

LA DONNA MIA / SCUSA MARY

## E IO CI STO

Intro: La-sol fa fa sol la- 3 volte

La- sol  
Mi alzo al mattino con una nuova  
La- sol La-  
Illusione, prendo il 109 per la Rivoluzione,  
Sol la-  
e sono soddisfatto Un poco saggio un poco matto  
sol la-  
Penso che fra vent'anni finiranno I miei affanni  
do Sol do  
Ma ci ripenso però, mi guardo intorno per un po'  
sol fa  
e mi accorgo che son solo,  
do sol fa  
in fondo è bella però è la mia età e io ci sto  
sol la- sol la-  
Si dice che in America tutto è Ricco tutto è nuovo,  
La-  
puoi salire In teleferica  
sol la-  
su un grattacielo e farti un uovo,  
sol la-  
io cerco il rock'n'Roll al bar e nei metrò,  
Sol la-  
cerco una bandiera diversa senza sangue sempre tersa  
do Sol do  
Ma ci ripenso però, mi guardo intorno per un po'  
sol fa  
e mi accorgo che son solo,  
do sol fa  
In fondo è bello però , è il mio Paese e io ci sto  
Sol la- sol la-  
Mi dicono alla radio statti calmo statti buono  
sol La-  
non esser scalmanato stai tranquillo e fatti uomo  
sol la-  
ma io con la mia guerra voglio andare sempre avanti,  
sol la-  
e costi quel che costi la vincerò non ci son santi  
do Sol do  
Ma ci ripenso però, mi guardo intorno per un po'  
sol fa  
e mi accorgo che son solo,  
do sol fa  
ma in fondo è bella però è la mia guerra e io ci sto  
sol la-  
cerco una donna che sia la meglio  
sol la-  
che mi sorrida al mio risveglio  
sol fa  
e che sia bella come il sole d'agosto  
sol fa  
intelligente si sa  
do sol fa  
ma in fondo è bella però è la mia donna e io ci sto

**finale**  
la- sol fa fa sol la-sol-fa[do sol do sol fa]

**TI TI TI TI**

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti  
ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

**la-**

a te che che sogni una stella ed un veliero

**sol**

che ti portino su isole dal cielo più vero

**fa** **mi**

a te che non sopporti la pazienza

**la-**

o abbandonari alla più sfrenata continenza

**la-**

a te hai progettato un antifurto sicuro

**sol**

a te che lotti sempre contro il muro

**fa** **mi**

e quando la tua mente prende il volo

**la-** **la- sol fa**

ti accorgi che sei rimasto solo

**fa** **la- la- sol fa**

a te che ascolti il mio disco forse sorridendo

**fa** **mi** **la- la-**

giuro che la stessa rabbia sto vivendo

**sol** **fa** **mi**

stiamo sulla stessa barca io e te

**la-** **sol**

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

**fa**

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

**mi** **la-**

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

**mi** **la-** **sol**

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

**fa**

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

**mi** **la- sol fa**

ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti ti

**la-**

a te che odi i politici imbrillantinati

**sol**

che minimizzano i loro reati

**fa** **mi**

disposti a mandare tutto a puttana

**la-**

pur di salvarsi la dignità mondana

a te che non ami i servi di partito

**sol**

che ti chiedono il voto un voto pulito

**fa**

partono tutti incendiari e fieri

**mi** **la-** **la- sol fa**

ma quando arrivano sono tutti pompieri

**fa** **la- la- solfa**

a te che ascolti il mio disco forse sorridendo

**fa** **mi** **la- la-**

giuro che la stessa rabbia sto vivendo

**sol** **fa** **mi**

stiamo sulla stessa barca io e te

ti ti ti.....



## PING PONG

la re mi la re mi  
la re mi la re mi

la re mi la re mi  
oggi il giornale ha un prezzo nuovo  
la re mi  
perché ha notizie più costose  
la re mi  
più fresche e più narrate  
fa#- re mi  
o forse chissà perché viene l'estate  
la re mi la re mi  
adesso un sagrestano cambia sesso  
la re mi  
Woytila sfida la Calligaris  
la re mi  
spaccio di droga alla stazione  
fa#- re si- mi  
c'è qualcuno che si imbera in tasca un milione

la re  
questo è ping pong  
la re  
il sole il mare e il vento è ping pong  
la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro  
la re  
tutto è ping pong  
la re  
il sole il mare e il vento è ping pong  
la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

la re mi la re mi

la re mi la re mi  
questo stamane sul giornale  
la re mi  
il Cosmos gioca a baseball  
la re mi  
trovata l'auto della rapina  
la re mi  
i conti della sip non convincono mai  
la re mi  
Mario Capanna parla in latino  
la re mi  
il Campiello a De Crescenz(i)o  
fa#- re mi  
a colloquio coi lettori chissà per spezzare il silenzio  
la re  
questo è ping pong  
la re  
il sole il mare e il vento è ping pong  
la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro  
la re  
tutto è ping pong  
la re  
il sole il mare e il vento è ping pong  
la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

STRUM: la re mi la re mi la re mi

iva irpef invim

la re  
questo è ping pong

il sole il mare e la pioggia

la re  
le foglie e il vento è ping pong

la re  
l'amore di una donna che ti prende in un momento

la re  
l'oroscopo per lui per lei la classifica dei dischi

la re  
la rubrica culturale e il suo commento

la fa#- mi  
ma come si fa ad amarsi ad amarsi ancora dentro

la re  
questo è ping pong

la re  
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro

la re  
tutto è ping pong

la re  
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

la re  
questo è ping pong

la re  
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro

la re  
tutto è ping pong

la re  
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi ancora dentro

la re  
questo è ping pong

la re  
il sole il mare e il vento è ping pong

la fa#- mi  
l'amore in un momento e poi amarsi amarsi dentro

STRUM: la re la re la fa#- mi

## MICHELE O' PAZZO E' PAZZO DAVVERO

STRUM: sol fa do (x 4)

sol fa do  
piace tanto ai grandi quanto ai bambini  
sol fa do  
prende tutto e in cambio offre palloncini  
sol fa do  
ha una macchina a tre ruote e un megafono potente  
sol fa do  
per poter parlare a se stesso o comunque con la gente  
re do sol  
a volte è sporco a volte è nero  
re do sol sol fa do sol fa do  
Michele o' pazzo però è proprio vero

sol fa do  
gli stracci li ammucchia dentro un cartone  
sol fa do  
mentre degli oggetti invecchiati ne fa collezione  
sol fa do  
parla al megafono di politica e di sesso  
sol fa do  
c'è chi lo ascolta ma per chi no fa lo stesso  
re do sol  
crede in un mondo più giusto e più vero  
re do sol sol fa do sol fa do  
michele o' pazzo è pazzo davvero

sol fa do sol fa do  
state sereni tutto cambierà domani  
sol fa do sol fa do  
avremo tutti una casa di quattro o cinque vani  
sol fa do sol fa do  
palloncini nuovi belli e colorati  
sol fa do sol fa do  
portatemi gli stracci le carte e i vostri peccati  
sol fa do  
venite venite è ritornato Michele

sol fa do re do sol ad libitum

**META' AFRICA META' EUROPA**

la mi re la la mi re la fa#- si-7 re mi la  
la mi re la la mi re la

la mi re la  
Africa il sole le dune è Africa  
mi re la  
lontana ma legata all'america  
fa#- si-7  
i riti tribali di stregoni cardinali  
re mi la  
di ministri triviali è Africa

la mi re la la mi re la

la mi re la  
Africa terra nera bruciata è Africa  
mi re la  
le bombe il sangue è Africa  
fa#- si-7  
una mamma che prega un fermo di polizia  
re mi la  
uno sparo un ferito è Africa

la mi re la la mi re la

fa#- do#- fa#-  
Africa ma per te che lavori e non ridi  
do#- si-7  
per chi come te più non gioca  
re mi la  
questa terra è ancora Europa

la mi re la la mi re la

la mi re la  
Europa le lotte di classe Europa  
mi re la  
la difesa del posto Europa  
fa#- si-7  
per i tuoi interessi per i figli e noi stessi  
re mi la  
per chi c'è e chi è disperso Europa

la mi re la la mi re la

la mi re la la mi re la

la mi re la  
Africa il mare trasparente è Africa  
mi re la  
ma nella storia c'è ancora una svastica  
fa#- si-7  
un ricordo preciso qualcuno è stato ucciso  
re mi la  
nel cielo nel mare dell'Africa

la mi re la la mi re la  
la mi re la la mi re la

ad libitum

## **JET-SET**

**STRUM: re la7 re la7 re la7 re la7 re**

**la7 re**  
lui vestito di chiffon col baffo biondo ben curato  
**la7 re**  
attorniato da Lucherini Lello Bersani e Niky Pende  
**mi la**  
non è un pupo ma non si arrende beve solo la mimosa  
**mi la re la**  
fa balletti gialli e blu e quest'anno poi si sposa

**la7 re la7 re**  
ohh oh ohh oh

**la7 re**  
ama Liza Minnelli, Emanuele e Giovannelli,  
**la7 re**  
Robert De Niro e Piacentini bacia alla russa i suoi vicini  
**mi la**  
su Eva express è abituale ha un fotografo personale  
**mi la re la**  
fa le fusa come un miccio il Jacky O. è ormai il suo ufficio

**la7 re la7 re**  
ohh oh ohh oh

**la sol re la sol re**  
ma è Gil Cagnè amore è grande e grosso e ha bisogno di un tutore  
**si- fa#- sol la re**  
quando incede è una gazzella e sotto il sole non si spella

**la7 re**  
lei bella più che mai ama le feste organizzate  
**la7 re**  
sia d'inverno che d'estate con il sole anche con il vento  
**mi la**  
potrebbe stare in un convento per arrivare a Woytila  
**mi la re la**  
per avere una foto a colori su novella duemila

**la7 re la7 re**  
ohh oh ohh oh

**la7 re**  
è democristiana perchè sta in ballo o monarchica se va a cavallo  
**la7 re**  
è socialista o radicale nei giorni dolci e in quelli agri  
**mi la**  
potrebbe fare da quarto a Guttuso Marta Marzotto e Lucio Magri  
**mi la re la**  
ama il sesso in maniera giusta con Moratti o Corrado Agusta

**la7 re la7 re**  
ohh oh ohh oh

**la sol re la sol re**  
ma è elsa Martinelli non ha fatto molti film e quei pochi neanche  
belli  
**si- fa#- sol la re**  
quando incede è una gazzella e sotto il sole non si spella

la7 re la7 re mi la mi la

la7 re la7 re  
ohh oh ohh oh

la7 re  
lei sta bene dove la sbatti nell'interno o in copertina  
la7 re  
è la regina della notte della sera della mattina  
mi la  
come tutti lo direbbe anche Stop lei si alza solo a pranzo  
mi la re la  
fa pubblicità al suo locale alla faccia di Costanzo

la7 re la7 re  
ohh oh ohh oh

la sol re la sol re  
ma è Marina Lante è bella blu e qualche volta anche elegante  
si- fa#- sol la re  
quando incede è una gazzella e sotto il sole non si spella

la7 re ad libitum

## SOMBRERO

do7                            fa  
esta è la storia verdadera de sombrero  
do7                            fa  
caballero della pampa  
                                 do7  
amigo del pueblo amigo de dios  
                                 la                                    re-    la re- do7  
andale manito ermano con coraje e corazon  
fa                            do7                            fa  
nacque già sopra un cavallo  
                                 do7                                    fa  
aveva un fucile e un mantello nero  
                                 do7                                    fa  
lo chiamarono pedro felippe  
                                 do7                                    fa  
però per la gente è solo sombrero  
la                                    re-  
teneva timore de dios  
                                 la                                    re-  
e il pelo cortato e il cuore caliente  
la                                    re-  
viveva sempre da solo  
                                 la                                    re-  
col suo sombrero ma amava la gente  
do7  
e sparava correva rideva giocava  
fa                            do7                            fa  
cantava una canzone  
                                 do7                                    fa  
una storia di sangue una storia d'amore  
do7                                    fa  
quando sparava era fermo  
  
                                 do7                                    fa  
la mano sicura puntava al cuore  
  
la                                    re-  
rubava ma solo per dare  
                                 la                                    re-  
la roba del ricco al povero negro  
                                 la                                    re-  
nessuno l'ha mai incontrato  
                                 la                                    re-  
ma ogni peone ama solo sombrero  
do7  
e sparava correva giocava barava  
  
do7 fa do7 fa do7 fa do7 fa  
la re- la re- la re- la re- do7  
  
fa                            do7                            fa  
forse cercava un amico  
                                 do7                                    fa  
una birra un mantello o chissà che altra cosa  
                                 do7                                    fa  
si seppe molto più tardi  
                                 do7                                    fa  
sombrero cantava e cercava una sposa  
la                                    re-  
sembra che erano in dieci  
                                 la                                    re-  
quel giorno a seguire nella pampa sombrero

la re-  
un colpo di fuoco nel cuore  
la re-  
spezzò la vita del caballero  
**do7**  
che amava soffriva rideva moriva  
**fa do7 fa**  
nessuno l'ha visto morire  
**do7 fa**  
per questo la gente sa che non è vero  
**do7 fa**  
negli occhi di chi ha sofferto  
**do7 fa**  
c'è una speranza un amico sombrero  
**do7 fa**  
e cantando le sue canzoni  
**do7 fa**  
le storie di sangue le storie d'amore  
**do7 fa**  
anche se lui non c'è più  
**do7 fa**  
ha lasciato al paese un po' del suo cuore

**la re-**  
ad libitum



**LA DONNA MIA + SCUSA MARY**

la re  
femminile profumata elegante dolce bella e generosa  
la re  
estroversa un po' truccata ottimista intelligente e misteriosa  
la  
la donna mia

\* \* \* \* \*

mi la si7mi7+ sol#- la si7 mi la si7

mi sol#- la si7 mi la si7  
mentre il tempo passava sulla nostra età  
mi sol#- la si7 mi la si7  
mentre mille canzoni finivano già  
mi sol#- la si7 mi  
mentre il sole d'autunno pigro si svegliava  
mi sol#- la si7 mi  
fra me e te un mattino qualcosa nasceva  
mi sol#- la si7 mi  
c'era aria di festa e fra i colori anche il blu  
mi sol#- la si7 mi  
forse c'era dell'altro ma c'eri anche tu  
mi sol#- la si7 mi  
le auto piene di gente che rideva  
sol#- la si7 mi mi7  
e le cose cattive solo nei films che si vedeva

la9 do#-  
scusa mary scusa mary  
sol la la9 do#- sol la  
ma eravamo innamorati più che mai

mi la si7  
c'era il dopoguerra e c'era anche il boom  
mi sol#- la si7 mi  
mentre il tempo passava sulla nostra età  
mi sol#- la si7 mi  
c'era praga la cia la nato il vietnam  
mi sol#- la si7 mi  
c'era un negro di nome martin che hanno ammazzato  
mi sol#- la si7 mi  
tutto questo però c'è lo hanno raccontato  
mi sol#- la si7 mi sol#- la si7  
venne il sessant'otto e poi le barricate  
mi sol#- la si7 mi sol#- la si7 mi  
mentre sempre l'autunno era più caldo dell'estate  
mi sol#- la si7 mi  
e mentre i beatles si sciogliono dopo let it be  
mi sol#- la si7 mi  
in Grecia Papadopoulos balla il sirtaki

la9 do#-  
scusa mary scusa mary  
sol la la9 do#- sol la  
ma eravamo innamorati più che mai

mi sol#- la si7 mi  
domenica senza macchina per l'austerità  
mi sol#- la si7 mi  
mentre il tempo passava sulla nostra età

mi sol#- la si7 mi  
Louis Armstrong e Neruda non ci sono più  
mi sol#- la si7 mi  
c'era anche dell'altro ma soprattutto tu  
mi sol#- la si7 mi  
e mentre la forestale tenta il golpe alla rai  
mi sol#- la si7 mi mi7  
c'era stato un concerto all'isola di Wight

la9 do#-  
scusa mary scusa mary  
sol la la9 do#- sol la  
ma che fortuna innamorarsi come noi

# 1976 – MIO FRATELLO E’ FIGLIO UNICO

Mio fratello è figlio unico

Sfiorivano le viole

Glu glu

Cogli la mia rosa d’amore

Berta filava

Rosita

Il compleanno di zia Rosina

La zappa... il tridente il rastrello la forca l’aratro il falchetto il crivello la vanga

## SFIORIVANO LE VIOLE

STRUM : sol7+ la6 sol7+ la6

sol7+ la6 sol7+  
l'estate che veniva con le nuvole rigonfie di speranza  
la6  
nuovi amori da piazzare sotto il sole  
sol7+ la6  
il sole che bruciava lunghe spiagge di silicio  
sol7+ la6  
e tu crescevi, crescevi sempre più bella  
sol la  
fiorivi sfiorivano le viole  
sol la  
e il sole batteva su di me  
mi-9 la  
e tu prendevi la mia mano  
mi- la sol7+ la6 sol7+ la6  
mentre io aspettavo

sol7+ la6 sol7+  
i passi delle onde che danzavano sul mare a piedi nudi  
la6  
come un sogno di follie venduto all'asta  
sol7+ la6  
la notte quella notte cominciava un po' perversa  
sol7+ la6  
e mi offriva tre occasioni per amarti e tu  
sol la  
fiorivi sfiorivano le viole  
sol la  
e il sole batteva su di me  
mi-9 la  
e tu prendevi la mia mano  
mi- la sol7+ la6 sol7+ la6 sol7+ la6 sol7+ la6  
mentre io aspettavo

sol7+ la6  
il sole che bruciava bruciava bruciava bruciava  
sol7+  
e tu crescevi crescevi  
la6  
crescevi più bella più bella  
sol la  
fiorivi sfiorivano le viole  
sol la  
e il sole batteva su di me  
mi-9 la  
e tu prendevi la mia mano  
mi- la re si- mi-7 la7 re  
mentre io aspettavo te mentre io oh ye aspettavo te

si- mi-  
si lavora e si produce si amministra lo stato  
la7 re  
il comune si promette e si mantiene a volte  
si- mi-7 la7 re  
mentre io oh ye aspettavo te  
si-  
il marchese La Fayette ritorna dall'America  
mi- la7 re  
importando la rivoluzione e un cappello nuovo  
si- mi-7 la7 re  
mentre io oh ye aspettavo te

ancora penso alle mie donne quelle passate  
**mi- la7 re**  
 e le presenti le ricordo appena  
**si- mi-7 la7 re**  
 mentre io oh ye aspettavo te  
**si- mi-**  
 Otto von Bismarck-Shonhausen per l'unità germanica  
**la7 re**  
 si annette mezza Europa  
**si- mi-7 la7 re**  
 mentre io aspettavo te  
**si- mi-**  
 Michele Novaro incontra Mameli e insieme scrivono un pezzo  
**la7 re si- mi-7 la7**  
 tuttora in voga mentre io oh ye aspettavo

sfumare  
**sol7+ la6 sol7+ la6**  
**sol7+ la6 sol7+ la6**

## GLU GLU

STRUM: do sol fa sol7 do do sol fa sol7 do

do

Glu glu l'esquimese nell'igloo

sol fa do

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

do

Glu glu l'esquimese nell'igloo

sol fa do

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

STRUM: do sol fa sol7 do do sol fa sol7 do

re

Glu glu l'esquimese nell'igloo

la sol re

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

re

Glu glu l'esquimese nell'igloo

la sol re

da suicida va su e giù e affogando fa glu glu

STRUM: re la7 sol la7 re re la7 sol la7 re

re

la7 sol la7 re

C'è un attimo però l'aereo per Francoforte

re la7 sol la7 re

non ho più preso il treno da quattro anni almeno

re la7 sol la7 re

Un marinaio del Pireo sulla faccia aveva un neo

re la7 sol la7 re

la moglie inglese Mary gli schiacciava i punti neri.

re la7 sol la7 re

C'è da una settimana una sonda amer(r)icana...

re la7 sol la7 re

ad libitum

## COGLI LA MIA ROSA D'AMORE

STRUM: mi- fa# si- mi- fa# si-  
mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-  
Cogli la mia rosa d'amore  
mi- fa# si-  
cogli la mia rosa d'amore  
mi- la re si-  
regala il suo profumo alla gente  
mi- fa# si-  
cogli la mia rosa di niente

mi- la re si- mi- fa# si- mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-  
Cogli il suo figlio in Germania  
mi- fa# si-  
la miniera il carbone a Natale verrà  
mi- fa# si-  
Cogli i muri bianchi di calce  
mi- fa# si-  
la festa del Santo il giorno del pianto  
mi- fa# si-  
Cogli la mia sera d'Aprile  
mi- fa# si-  
scrivevo parole faceva all'amore  
mi- fa# si-  
Lasciale almeno i ricordi  
mi- fa# si-  
le loro mani nel chiedere e amore nel dare.

STRUM: mi- la re si- mi- fa# si-  
mi- la re si- mi- fa#  
mi- fa# si- mi- fa# si-  
mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-  
Cogli la mia rosa d'amore  
mi- fa# si-  
cogli la mia rosa d'amore  
mi- la re si-  
regala il suo profumo alla gente  
mi- fa# si-  
cogli la mia rosa di niente

STRUM: mi- la re si- mi- fa# si-  
mi- la re si- mi- fa# si-

mi- fa# si-  
Cogli il suo giorno di festa  
mi- fa# si-  
quando l'estate promette di tutto  
mi- la re si-  
e quando chi mantiene un sorriso  
mi- fa# si-  
cogli questo suo paradiso.

mi- la re si- mi- fa# si-

## BERTA FILAVA

STRUM: do fa sol do fa sol  
do fa sol do fa sol

sol7 do do fa sol7 do do fa sol7  
Berta filava e filava la lana,  
do do fa sol7  
la lana e l'amianto  
do do fa sol7 do do fa sol7  
del vestito del santo che andava sul rogo  
do do fa sol7  
e mentre bruciava  
do do fa sol7  
urlava e piangeva e la gente diceva:  
do do fa sol7 do do fa sol7 do fa sol7  
"Anvedi che santo vestito d'amianto"  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava e filava con Mario  
do do fa sol7  
e filava con Gino  
do do fa sol7  
e nasceva il bambino che non era di Mario  
do do fa sol7 do do fa sol7  
che non era di Gino  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava, filava a dritto,  
do do fa sol7  
e filava di lato  
do do fa sol7 do do fa sol7  
e filava, filava e filava la lana  
do do fa sol7 do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava, e Berta filava e filava la lana,  
do fa sol7 do fa sol7  
filava l'amianto del vestito del santo che andava sul rogo  
do do fa sol7 do  
e mentre bruciava urlava e piangeva e la gente diceva:  
do fa sol7  
"Anvedi che santo  
do do do do fa sol7 do do fa  
vestito d'amianto" E Berta filava, filava con Mario,  
sol7  
filava con Gino  
do fa sol7 do do fa sol7  
e nasceva il bambino che urlava e piangeva  
fa sol7 do  
e la gente diceva: "Anvedi che santo"  
do do fa sol7 do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E filava, filava E filava, filava  
do do fa sol7 do do fa sol7  
E Berta filava, e Berta filava, filava con Gino,  
do do fa sol7 do do fa sol7  
filava il bambino cullava cullava, filava l'amianto  
e Berta filava



## AL COMPLEANNO DELLA ZIA ROSINA

STRUM: sol la- si- la-7 sol la- si- la-7  
sol la- si- la-7 sol la- si- la-7

sol la- si- la-7 sol la- si-  
al compleanno della zia Rosina  
la-7 sol la- si-  
il disco suona loro sono lì a giocare  
la-7 sol la- si- la-7 sol la- si-  
vicino al mare verde come la notte  
la-7 sol la- si- la-7  
come le mie cotte

sol la- si- la-7 sol la- si- la-7  
al compleanno della zia Rosina  
sol la- si-  
il treno passa qualcuno ha perso un amico  
la-7 sol la- si- la-7  
un altro ritrova la donna  
sol la- si- la-7 sol sol7 do re  
ed io ho già bevuto ed io ho già bevuto--to  
sol sol7 do re  
ma proprio adesso ho finito  
sol sol7 do re  
l'ultimo bicchiere l'ultimo rito  
sol sol7 do re sol sol7 do re  
mica l'ho capito che devo ancora bere  
sol sol7 do re sol sol7 do re  
il treno non pas-sa ancora eppure io l'aspetto  
sol sol7 do re sol  
la canzone più corta di questa anche lei è finita  
sol7 do re sol sol7 do re  
la vita la vita e Rita s'è sposata

STRUM: sol sol7 do re  
sol sol7 do re  
sol la- si- la-7  
sol la- si- la-7

sol la- si- la-7 sol la- si-  
al compleanno della zia Rosina  
la-7 sol la- si-  
il mare è calmo ma il mio naso non sente  
la-7 sol la- si- la-7  
assapora la mia bocca  
sol la- si- la-7 sol la- si- la-7  
l'avventura l'arsura la paura  
sol la- si-  
non ci sarà avventura questo già mi calma  
la-7 sol la-  
vedo già la mia salma portata a spalle  
si- la-7 sol  
da gente che bestemmia che ce l'ha con me  
la- si- la-7 sol  
povera povera povera la mia cara  
la- si- la-7 sol la- si- la-7  
le racconterò di Cleme e rideremo insieme

sol sol7 do re sol sol7 do re  
è passato il treno m'ha guarda--to il treno

sol sol7 do re sol sol7 do re  
s'è scorda--to il treno ma io ho già bevuto

sol sol7 do re sol sol7 do re  
il treno non pas-sa ancora eppure io l'aspetto  
sol sol7 do re sol  
la canzone più corta di questa anche lei è finita  
sol7 do re sol la- si- la-  
la vita la vita e Rita s'è sposata

la- si- la-7 sol  
la vita la vita e Rita s'è sposata

la- si- la-7 sol  
la vita la vita e Rita s'è sposata

la- si- la-7 sol  
la vita la vita e Rita s'è sposata

Rita s'è sposata Rita Rita Rita

s'è sposata Rita e Rita s'è sposata

**LA ZAPPA... IL TRIDENTE IL RASTRELLO LA FORCA L'ARATRO  
IL FALCETTO IL CRIVELLO LA VANGA**

STRUM: La mi la mi mi la  
La mi la mi mi la

La mi la mi mi la  
Vecchi solai e ciminiere lavatoi al decimo piano  
La mi la mi mi la  
Fumo che sale il paradiso e gli angeli cadono giù

Mi la  
La zappa il tridente il rastrello la forza  
Mi la  
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga  
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi  
la  
e la terra che spesso t'infanga

La mi la mi mi la  
una mansarda in via Condotti moquette plafond cassettoni  
La mi la  
giovani artisti e vecchie tardone  
mi mi la  
si realizzano nel nobile bridge

Mi la  
La zappa il tridente il rastrello la forza  
Mi la  
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga  
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi la  
e la terra che spesso t'infanga

La mi la  
giovane e bello divo e poeta  
mi mi la  
con un principio d'intossicazione aziendale  
La mi la  
fatturato lordo la classifica che sale  
mi mi la  
il resto gli sembra naïf

Mi la  
La zappa il tridente il rastrello la forza  
Mi la  
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga  
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi  
la  
e la terra che spesso t'infanga

La mi la  
castoro visone il conte dell'acqua  
mi mi la  
salmone caviale champagne  
La mi la  
la grande soubrette Brigitte La Cagne  
mi mi la  
coperta di cincillà

Mi la  
La zappa il tridente il rastrello la forza  
Mi la  
l'aratro Il falcetto il crivello la vanga

re la  
e la terra che spesso t'infanga  
Mi la  
La zappa il tridente il rastrello la forca  
Mi la  
l'aratro Il falchetto il crivello la vanga  
re la La mi la mi mi la La mi la mi mi la  
e la terra che spesso t'infanga

**STRUM:** La mi la mi mi laù

La mi la mi mi la

Mi la mi la re la

La mi la mi mi la

Mi la  
La zappa il tridente il rastrello la forca  
Mi la  
l'aratro Il falchetto il crivello la vanga  
re la La mi la mi mi la  
e la terra che spesso t'infanga

*AD LIBITUM*

## MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO

re si- fa#- la7 re si- fa#- la7

re si-  
mio fratello e' figlio unico

fa#- la  
perché non ha mai trovato il coraggio di operarsi al fegato

re si-  
e non ha mai pagato per fare l'amore

fa#- la  
e non ha mai vinto un premio aziendale

sol la7  
e non ha mai viaggiato in seconda classe

re si- sol re la la4 la7  
sul rapido Taranto - Ancona

sol la7 re sim sol re la la4  
la7

e non ha mai criticato un film senza prima, prima vederlo

re si-  
mio fratello e' figlio unico

fa#- la  
perché e' convinto che Chinaglia non può passare al Frosinone

re si-  
perché e' convinto che nell'amaro benedettino

fa#- la  
non sta' il segreto della felicità

sol la7 re  
perché e' convinto che anche chi non legge Freud

si- sol re la la4 la7  
può vivere cent'anni

sol la7  
perché e' convinto che esistono ancora

re sim sol re la la4 la7  
gli sfruttati mal pagati e frustrati

sol la7  
mio fratello e' figlio unico sfruttato

re si- sol re la la4 la7  
represso calpestato odiato e ti amo Mariù

sol la7  
mio fratello e' figlio unico deriso

re si- sol re la la4 la7  
frustrato picchiato derubato e ti amo Mariù

sol la7  
mio fratello e' figlio unico dimagrito

re si- sol re la la4 la7  
declassato sottomesso disgregato e ti amo Mariù

sol la7  
mio fratello e' figlio unico frustato

re si- sol re la la4 la7  
frustrato derubato sottomesso e ti amo Mariù

sol la7  
mio fratello e' figlio unico deriso

re si- sol re la la4 la7  
declassato frustrato dimagrito e ti amo Mariù

sol la7  
mio fratello e' figlio unico mal pagato

re si- sol re la la4 la7  
derubato deriso disgregato e ti amo Mariù

## ROSITA

STRUM: do#- si do#- mi si (x 4)

do#- si do#- mi si  
le paludi le rose i caffè l'amore le cose  
do#- si do#- mi si  
le vetrine i vestiti di raso e un nuovo motore  
do#- si do#- mi si  
e Daniela stasera mi aspetta nell'ascensore

do#- si do#- mi si  
i quattrini la speranza d'averne, far crepare d'invidia  
do#- si do#- mi si  
il lavoro è a casa da lei la carriera sicura  
do#- si do#- mi si  
poi la sera ritornare se stessi pensare pensare

re la re la mi  
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha  
re la re la mi  
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

do#- si do#- mi si (x 4)

do#- si do#- mi si  
le paludi le rose i caffè Gesù tra i bambini  
do#- si do#- mi si  
un bicchiere il fumo distorto e un nuovo motore  
do#- si do#- mi si  
con un'altra farei chissà che con Daniela l'amore

re la re la mi  
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha  
re la re la mi  
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

re la re la mi  
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha  
re la re la mi  
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

re la re la mi  
ieri ho incontrato Rosita perciò questa vita valore non ha  
re la re la mi  
come era bella Rosita di bianco vestita più bella che mai

# 1978 – NUNTEREGGAE PIU'

NUNTEREGGAE PIU'

FABBRICANDO CASE

STOCCOLOMA

GIANNA

E CANTAVA LE CANZONI

DANS LE CHATEAU

CAPOFORTUNA

CERCO

## **NUNTEREGGAE PIU'**

**Do sol (7 volte) do mi**

**La- mi7                    la- mi7                    La- mi7                    la-**  
Abbasso e alè nuntereggae più Abbasso e alè nuntereggae più

**mi7            la-                    mi7                    la-                    mi7**  
abbasso e alè con le canzoni senza fatti e soluzioni,  
la castità, nuntereggae più La verginità, nuntereggae più  
la sposa in bianco, il maschio forte, i ministri puliti  
i buffoni di corte, ladri di polli, Super pensioni,  
nuntereggae più ladri di stato e stupratori,  
il grasso ventre dei commendatori, diete politicizzate,  
evasori Legalizzati, nuntereggae più  
auto blu, sangue blu, cieli blu, amore blu,  
rock and blues nuntereggae più

### **ritornello**

**do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7**

eya alalà nuntereggae più pci psi nuntereggae più  
dc dc nuntereggae più pci pli pri dc dc dc dc dc dc  
Cazzaniga e la lega nuntereggae più,  
avvocato Agnelli, Umberto Agnelli Susanna Agnelli  
Monti Pirelli dribla Causio che passa a Tardelli  
Musiello Antognoni Zaccarelli  
nuntereggae più Gianni Brera nuntereggae più

BEarzot nuntereggae più  
Monzon Panatta Rivera D'Ambrosio Lauda Thoeni Maurizio Costanzo  
Mike Bongiorno Villaggio Raffa Guccini  
onorevole eccellenza cavaliere senatore  
nobildonna ,eminenza monsignore,  
vossia cherie mon amour nuntereggae più

### **(ritornello)**

**do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7**

Immunità parlamentare nuntereggae più abbasso e alè  
il numero cinque sta in panchina  
Si è alzato male stamattina MI SIA CONSENTITO DIRE  
nuntereggae più il nostro è un partito serio

certo disponibile al confronto d'accordo  
nella misura in cui alternativo aliena ogni compromesso  
hai lo stress , fai del sess, è tutto un cess,  
ci sarà la ress, se questa estate andremo al mare  
Sole e soldi e tanto amore e vivremo nel terrore  
che ci rubino l'argenteria , è più prosa che poesia  
Dove sei tu , non mi ami più ,dove sei tu io voglio tu soltanto tu,  
dove sei tu soltanto tu nuntereggae più

### **(ritornello)**



**do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7**

Uè paisà nuntereggae più, il bicolage nuntereggae più  
il quindici diciotto il prosciuto cotto  
il quarantotto il sessantotto le p trentotto  
sulla spiaggia di Capocotta (Cartier Cardin Gucci )  
portobello e illusioni lotteria da trecento milioni  
mentre il popolo si gratta mentre a dama c'è chi fa la patta  
a sette e mezzo c'è una matta  
mentre vedo tanta gente che non c'ha l'acqua Corrente  
e non c'ha niente , ma chi mi sente,  
ma chi mi sente, e allora amore mio ti amo  
che bella sei vali per sei  
ci giurerei è meglio lei che bella sei  
che bella lei ci giurerei sei meglio tu  
che bella sei che bella sei nuntereggae più  
che bella lei vale per sei  
ci giurerei sei meglio tu che bella sei  
nuntereggae più

**(ritornello)**

**do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do mi7**  
ad libitum

## FABBRICANDO CASE

mi re la mi re la  
fabbricando case ospedali casermoni e monasteri  
mi re la  
fabbricando case ci si sente più veloci e più leggeri  
mi re la  
fabbricando scuole dai un tuo contributo personale all'istruzione  
mi re la  
fabbricando scuole sub-appalti e corruzione bustarelle da un milione  
mi re la  
fabbricando case popolari biservizi secondo il piano regolatore  
mi re la  
fabbricando case ci si sente vuoti dentro il cuore  
re la  
ci si sente vuoti dentro il cuore  
re la re la  
ma dopo vai dal confessore e ti fai esorcizzare  
re la mi  
spendi per opere assistenziali  
re la mi re la mi  
per sciagure nazionali e ti guadagni l'aldilà  
re la  
e puoi morire in odore di santità  
mi re la mi re la  
fabbricando case  
mi re la  
fabbricando case ospedali casermoni e monasteri  
mi re la  
fabbricando case ci si sente più veloci e più leggeri  
mi re la  
fabbricando case assicurati un avvenire ai tuoi figli con amore  
mi re la  
fabbricando case col sorriso e col buonumore  
re la  
col sorriso e col buonumore  
re la re la  
ma dopo vai dal confessore e ti fai esorcizzare  
re la mi  
spendi per opere assistenziali  
re la mi re la mi  
per sciagure nazionali e ti guadagni l'aldilà  
re la  
e puoi morire in odore di santità  
  
mi re la mi re la  
fabbricando case

## STOCCOLMA

LA- MI- LA- SI7

sto ccolma sto ccolma stoc colma

mi- la- mi-

si potrebbe andare a Stoccolma

la- re sol

tutti insieme ma andiamo a Stoccolma

fa do sol do

tutti insieme ma con calma

la- mi-

sulla nave che porta a Stoccolma

la- re sol

donne bionde con fiori e ghirlande

fa do sol do

tanti dischi tante bande

do fa do fa do fa do fa

dai andiamo a Stoccolma dove se mangi stai colma

do re sol fa do sol do

dove potrai dire con calma io sto colma a Stoccolma

la- mi- la- re sol fa do sol do

la- mi-

sulle strade che vanno a Stoccolma

la- re sol

non c'è buche ne fango ne melma

fa do sol do

sulle strade di Stoccolma

la- mi-

noi viviamo in un mondo di melma

la- re sol

dove ogni mattina è una salma

fa do sol do

quindi andiamo a Stoccolma

do fa do fa do fa do fa

dai andiamo a Stoccolma dove se mangi stai colma

do re sol fa do sol do

dove potrai dire con calma io sto colma a Stoccolma

do fa do fa do fa do fa

dai andiamo a Stoccolma dove se mangi stai colma

do re sol fa do sol do

dove potrai dire con calma io sto colma a Stoccolma

la- mi- la- re sol fa do sol do

la- mi- la- re sol fa do sol do AD LIBITUM

## GIANNA

la re mi  
la re mi re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore  
la re mi la re mi  
Gianna non perdeva neanche un minuto, per fare l'amore  
la re mi la  
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita  
re mi la  
La gente si sveste e comincia un mondo  
re mi la  
un mondo diverso, ma fatto si sesso  
re mi la  
e chi vivrà vedrà...  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione  
la re mi la re mi  
Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione  
la re mi la re mi  
Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo  
la re mi la re mi  
Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo  
la re mi la  
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita  
re mi la  
La gente si sveste e comincia un mondo  
re mi la  
un mondo diverso, ma fatto si sesso  
re mi  
e chi vivrà vedrà...

**STRUM: la re mi**

la re mi  
Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?  
la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?  
la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?  
la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,  
la re mi  
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?  
la re mi  
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?  
la re mi  
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!  
la re mi  
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?  
la re mi  
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,  
la re mi  
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?  
la re mi  
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?  
la re mi  
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!  
la re mi  
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

...E CANTAVA LE CANZONI

Si-            la   mi    si-            la    mi  
e partiva l'emigrante e portava le provviste  
re                            la  
due o tre pacchi di riviste  
Si-            la   mi            si-            la    mi  
E partiva l'emigrante ritornava dal paese  
Re            la    mi            re            mi    la  
Con la fotografia di Bice bella come un attrice  
La            mi   re            mi            la  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare  
La            mi   re            mi            la    si-  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare  
Si-            la   mi    si-            la    mi  
E partiva il mercenario con un figlio da sfamare  
re            la    mi  
e un nemico a cui sparare

Si-            la   mi    si-            la    mi  
E partiva il mercenario verso una crociata nuova  
Re            la    mi            re            mi    la  
Per difendere un effigie e per amare ancora Bice  
La            mi   re            mi            la  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare  
La            mi   re            mi            la    si-  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare

Si-            la   mi    si-            la    mi  
E partiva il produttore con un film da girare  
re            la    mi  
e un azienda da salvare  
Si-            la   mi    si-            la            mi  
E partiva il produttore con un copione scritto in fretta  
Re            la    mi            re            mi    la  
Cercava qualche bella attrice ma lui amava solo Bice  
La            mi   re            mi            la  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare  
La            mi   re            mi            la  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare  
La            mi   re            mi            la  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare  
La            mi   re            mi            la  
E cantava le canzoni che sentiva sempre a lu mare

ad libitum

**DANS LE CHATEAU**

si7 mi- si7 do mi-

                  mi7  
dans le chateau                  la-  la-7  
q'on aperçoit sur la montagne  
                  re7  
tellement macabre  
  sol  
à tel point que il semble un bague  
          si7                                mi-  
le baron joue aux carte et bois sec  
          si7                                mi-  mi7  
la marquise sorcière du village  
          la- re7                        sol  si7  
lady Ann          oui je viens  
          mi-                        si7  
oui je viens  bientot  
          mi-                        mi7  
je viens porquoi  parce-que  
          la- re7                        sol si7  
mr smith          c'est bien moi  
          mi-                        si7  
puor toi je chantrai  
                                mi-  
touts mes beaux refrain  
  
si7 mi-7 mi- si7 mi-

## CAPOFORTUNA

« cittadini, lavoratori alle ore 18 il nostro  
beneamato segretario sarà con noi »

**do**

ma che fortuna grazie alla luna  
**fa sol do**  
capofortuna stasera è con noi  
ha una gran testa come uomo e una bestia  
**fa sol do**  
sembra immortale ma è come noi

(no chords)

lui è stato sempre puro come l'alito di chi  
non beve e non fuma lava i denti tutti i di

**do**

**sol7 do**  
profuma di roba francese e sulla camicia ha un foulard di chiffon  
**sol7 do**  
regala sorrisi distesi ai suoi elettori ai bambini bon bon

**do sol7 do sol7 do**

ma che fortuna capofortuna  
**fa sol do**  
guarda stasera con noi la tv

classe di ferro ha fatto la guerra  
**fa sol do**  
è tanto bello che sembra Gesù

(no chords)

lui è stato sempre puro come l'alito di chi  
non beve e non fuma lava i denti tutti i di

**do sol7 do sol7 do**

**sol7 do**  
profuma di roba francese e sulla camicia ha un foulard di chiffon  
**sol7 do**  
regala sorrisi distesi ai suoi elettori ai bambini bon bon

**do sol7 do**

**sol7 do**  
non teme ne estate ne inverno se andrà all'inferno ci andrà col gilet  
**sol7 do**  
dimentica i tuoi problemi imbarca i tuoi remi lui pensa per te

**do sol7 do**

**sol7 do**  
inaugura mostre e congressi autostrade e cessi ferrovie e metrò  
**sol7 do**  
sorridente ai presenti commosso se punta sul rosso sa che vincerà

**do sol7 do**

**sol7 do**  
se gioca a tressette è campione se fuma un cannone si sente un pascià  
**sol7 do**  
reprime rivolte e sommosse e cura la tosse alle cinque col te  
**sol7 do**  
sostiene già tesi avanzate e tutta l'estate la passa in tournèe

**do sol7 do sol7 do sol7**

ad libitum

## CERCO

la mi re mi due volte

re mi la re mi  
E al mattino al mio risveglio cerco in cielo gli aironi  
re la mi re mi  
e il profumo bianco del giglio  
re mi la re mi  
cerco in tutte le canzoni e in un passero sul ramo  
re la mi re mi  
uno spunto per la rivoluzione  
re mi la re mi  
cerco il filo di un ricamo un accordo in la minore  
re la mi re mi  
per gridare forte t'amo

fa sol do sol la  
se ho degli attimi di rancore cerco te e la tua bocca  
re mi  
nei tuoi occhi trovo amore

strum....re mi la re mi re la mi re mi

re mi la re mi  
cerco la mia malattia in un bar e nelle carte  
re la mi re mi  
la mia dannata periferia  
re mi la  
cerco gli occhi di chi parte  
re mi  
di chi si ferma e chi va in fretta  
re la mi re mi  
la sincerità nell'arte  
re mi la re mi  
cerco il punk in una lametta la felicità ed il dolore  
re la mi re mi  
nel fumo di una sigaretta

fa sol do sol la  
se ho degli attimi di rancore cerco te e la tua bocca  
re mi  
nei tuoi occhi trovo amore

strum....re mi la re mi re la mi re mi



# 1979 – RESTA VILE MASCHIO, DOVE VAI?

RESTA VILE MASCHIO, DOVE VAI?

NEL LETTO DI LUCIA

GRAZIE A DIO, GRAZIE A TE

IO SCRIVERO'

AHI MARIA

MA SE C'E' DIO

ANCHE QUESTO E' SUD

SU E' GIU'

## RESTA VILE MASCHIO DOVE VAI

STRUM: do do7+ fa do do7+ fa

do do7+ fa  
ci sarebbe un treno alle tre  
sol7  
(tre e cinque tre e dieci o giù di lì)  
do do7+ fa  
molla tutto e parti con me  
sol7  
(non pensarci rispondi di sì)  
do fa sol7 do do do7+ fa sol7  
cara nessuna follia andiamo via  
do do7+ fa  
via da quell'odioso garage  
sol7  
(e da quel panzone )  
do do7+ fa  
tu non venderai mai più "arpege"  
sol7  
(fatti dare però la liquidazione)  
do fa sol7 do do7+ fa  
basta col passato è bruciato  
sol mi-  
scusa scusa se ho portato anche lei  
la- re7 re-7 sol7  
ah ah ma mi si è attaccata al braccio cosa vuoi

STRUM: do do7+ fa do7+ fa sol7

do do7+ fa  
non temere non da fastidio  
do do7+ fa sol7  
quando piange poi c'è il rimedio  
do fa sol7 do do7+fa  
giuro niente sesso solo un pò  
do do7+ fa sol7  
parte il treno e parte con noi  
do do7+ fa sol7  
d'improvviso io scenderei...  
do fa sol7 do  
resta vile maschio dove vai?  
do do7+ fa sol7  
non ha senso in tre non si può  
do do7+ fa sol  
parla almeno tu di di no  
do fa sol7 do  
resta vile maschio dove vai?  
do do7+ fa sol7  
facciamo la conta e una di voi  
do do7+ fa sol7  
oppure scendo io caso mai  
  
do fa sol7 do  
resta vile maschio dove vai?

STRUM: do do7+ fa sol7 mi- la- re7 re-7 fa sol7  
do do7+ fa sol7

## GRAZIE A DIO, GRAZIE A TE

STRUM: sol

re

visto che posseggo un panino un'aranciata

sol

ed ho una donna in testa

re

sia beninteso che per pochi intimi

sol

stasera io darò una festa

mi

la-

e tu che Dio ti benedica

re

sol

non portarti appresso la tua amica

si

mi-

re do

ma vieni da sola perché da solo con te

sol

grazie a Dio grazie a te

re

sol

scusami cara ma sai sono tutti ignoranti

re

siamo soltanto noi due

sol

e dovevamo essere in tanti

mi

la-

ma visto che ho anche un bel lento

re

sol

lo metto sul piatto e poi tento

si

mi-

re do

e dopo un poco ci provo e va tutto okay

sol

grazie a Dio grazie a lei

STRUM :re sol re sol

mi

la-

ma visto che ho anche un bel lento

re

sol

lo metto sul piatto e poi tento

si

mi-

re do

e dopo un poco ci provo e va tutto okey

sol

grazie a Dio grazie a lei

STRUM: re sol re sol

STRUM: re sol re sol re sol re sol

## NEL LETTO DI LUCIA

STRUM: fa sib fa sib fa

re- la- sib fa sib fa  
he he he indovini e falsi dei vecchi santi e tristi eroi  
do fa do fa  
via via tutti nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia  
re- la- sib fa sib fa  
he he he ciarlatani e ombrellai colonelli e usurai  
do fa do fa  
via via tutti nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia  
re- la- sib fa sib fa  
he he he che partita a scopone con tre ministri scalda poltrone  
do fa do fa  
via via sempre nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia  
re- la- sib do fa  
he he he oh oh oh he he he oh oh oh pensavo fossi solo mia  
re- la- sib do fa  
he he he oh oh oh he he he vieni anche tu nel letto di Lucia

STRUM: fa sib fa sib fa

re- la- sib fa sib fa  
he he he chiromanti e futuristi reggimoccolo e sanfedisti  
do fa do fa  
via via tutti nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia  
re- la- sib fa sib fa  
hu hu hu, hu che amore di ragazza mi violenta e mi strapazza  
do fa do fa  
via via sempre nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia  
re- la- sib fa sib fa  
ho ho ho scriverò altre canzoni per raccontarvi le mie emozioni  
do fa do fa  
ma ora via torno nel letto di Lucia tutti nel letto di Lucia  
re- la- sib do fa  
he he he oh oh oh he he he oh oh oh e visto che non sei più mia  
re- la- sib do fa  
he he he oh oh oh he he he vieni con me nel letto di Lucia  
fa7+ re- re-7 sib do fa  
sorridi e sopprimi ogni tua gelosia nel letto di Lucia  
fa7+ re- re-7 sib do fa  
falsifichi assegni cambiando grafia nel letto di Lucia  
fa7+ re- re-7 sib do fa  
dipingi scommetti e ti scordi la via nel letto di Lucia  
fa7+ re- re-7 sib do fa  
guarisce d'incanto la tua malattia nel letto di Lucia  
fa7+ re- re-7 sib do fa  
il prossimo anno ci porto tua zia nel letto di Lucia  
fa7+ re- re-7 sib do fa  
non trovi mai nebbia penombra o foschia nel letto di Lucia  
fa7+ re- re-7 sib do fa  
vorrei ritrovarti vorrei fossi mia nel letto di Lucia

## IO SCRIVERÒ

STRUM: fa do fa do fa do

fa do sib do fa re-  
io scriverò se vuoi perché cerco un mondo diverso

sib do fa re-  
con stelle al neon e un poco d'universo

sib sol7 do do7 do6 do  
mi sento un eroe a tempo perso

fa do sib do fa re-  
io scriverò se vuoi perché non ho incontrato mai

sib do fa re-  
veri mattatori e veri ombrellai

sib sol7 do do7 do6 do  
ma gente capace di chiederti solo come stai

fa do sib do fa re-  
io scriverò se vuoi perché ho amato tutti i sessi

sib do fa re-  
ma posso garantirvi che io

sib sol7 do do7 do6 do  
non ho mai dato troppo peso al sesso mio

sib do fa re- sib  
ma con chiunque sappia divertirsi mi salverò

do fa re- sib  
che viva la vita senza troppo arricchirsi mi salverò

do fa re- sol7 do do7 do6 do  
che sappia amare che conosca Dio come le sue tasche

fa do sib do fa re-  
io scriverò perché ho vissuto anche di espedienti

sib do fa re-  
perché a volte ho mostrato anche i denti

sib sol7 do do7 do6 do  
perché non potevo vivere altrimenti

fa do sib do fa re-  
io scriverò sul mondo e sulle sue brutture

sib do fa re-  
sulla mia immagine pubblica e sulle camere oscure

sib sol7 do do7 do6 do  
sul mio passato e sulle mie paure

STRUM: fa do sib do fa re- sib do fa re-

STRUM: sib sol7 do do6 do

## MA SE C'E' DIO

STRUM: la fa#- re mi7 la fa#- re mi7

la fa#- re mi la fa#- re mi  
brutta pasta è il problema mio fatta a posta è la via  
la fa#- re mi la fa#- re mi  
ma con gli anni gli inganni sai superarli potrò

la fa#- re mi la fa#- re mi  
spesso il gioco è più basso che non immagini io  
la fa#- re mi la fa#- re mi  
sempre il gioco è la vita mia che poi finirà

la fa#- re mi la fa#- re mi  
ma se c'è Dio ci sono anch'io buon Dio lo sai  
la fa#- re si7  
e c'è Dio di notte ti sento ci sei

STRUM: la fa#- re mi7 la fa#- re mi7

la fa#- re mi la fa#- re mi  
di che pasta sei fatta amore che animale sei  
la fa#- re mi la fa#- re mi  
su che tasto suoniamo noi per creare il poi

la fa#- re mi la fa#- re mi  
ma se il gioco è più basso no no no non è più il mio  
la fa#- re mi la fa#- re mi  
tuttavia il coraggio che ho te lo verserò

la fa#- re mi la fa#- re mi  
ma se c'è Dio ci sono anch'io buon Dio lo sai  
la fa#- re si7  
e c'è Dio di notte ti sento ci sei

la fa#- re mi la fa#- re mi  
ma se c'è Dio ci sono anch'io buon Dio lo sai  
la fa#- re si7  
e c'è Dio di notte ti sento ti voglio ci sei

STRUM: la fa#- re mi7 la fa#- re mi7

## ANCHE QUESTO È SUD

STRUM: sol la- re sol mi

la- re la- re  
il cavallo con più rabbia galoppava fuori porta  
la- re mi-  
e lasciava il suo ricordo nella nebbia

la- re la- re  
le persiane ormai serrate inventavano la notte  
la- re mi-  
solo il fiume vomitava i suoi rifiuti

la- re sol mi  
vacche stanche di muggire proponevano sbadigli  
la- re mi-  
hanno ancora tanta nebbia da smaltire

la- re la- re  
è già l'ora è puntuale intrasento il suo profumo  
la- re mi-  
sono già le otto ora legale

sol re re7 sol  
la troverò sopra il mare sulle labbra la potrò baciare  
re7 re re7 sol  
là arriverò quando e sera quando il sole tramonta in riviera

STRUM: sol la- re sol mi

la- re la- re  
vecchi gozzi alla deriva si preparano alla pesca  
la- re mi-  
con le reti rattopate nella stiva

la- re la- re  
l'onda avanza a passi nani agonistica col molo  
la- re mi-  
mentre il vento già scommette coi gabbiani

la- re sol mi  
è il crepuscolo sul mare rosso il cielo va a brunire  
la- re mi-  
e qualcuno si avvicina alle lampare

la- re la- re  
è già l'ora è puntuale intravedo il suo profumo  
la- re mi-  
sono già le otto ora legale

sol re re7 sol  
la troverò sopra il mare sulle labbra la potrò baciare  
re7 re re7 sol  
là arriverò quando e sera quando il sole tramonta in riviera

sol re re7 sol  
la troverò sopra il mare sulle labbra la potrò baciare  
re7 re re7 sol  
là arriverò quando e sera quando il sole tramonta in riviera

## AHI MARIA

re sol la re  
e quando tramonta il sol una canzone d'amor  
si- mi- re la re la7 re la7  
da baja a Salvador oh Maria per te canterò.

re la re la  
da quando sei andata via da quando non ci sei più  
re la re  
da quando la pasta scotta non la mangio più  
la7 re la7 re la7  
ahi Maria chi mi manca sei tu.

re la re la  
la mattina mi alzo tardi e dormo finché mi va  
re la re  
e il caffè me lo portano a letto due bionde in tutù  
la7 re la7 re la7  
ahi Maria chi mi manca sei tu.

re la re la  
la notte vado a ballare per cancellare i sogni miei  
re la re  
da qualche tempo ho più donne del dj  
la7 re la7 re la7  
ahi Maria ma tu non ci sei.

re la re la  
e questo sapore strano che è fatto di libertà  
re la re  
mi dice che oggi qualcosa è cambiato in me  
la7 re la7 re la7  
ahi Maria non sei più con me.

re sol la7 re re  
e quando tramonta il sol una canzone d'amor  
si- mi- la7 re re  
da Baja a Salvador oh Maria canterò oh oh

STRUM: re7 sol la7 re si- mi-

re la7 re la7 re la7  
ahi Maria por ti cantarè.  
re la7 re la7  
l'acqua mi fa un po' male la birra mi gonfia un po'  
re la7 re re  
vado avanti tristemente a champagne e bon-bon  
la7 re la7 re la7  
ahi maria mi manca il tuo amor.  
re la7 re la7  
il mio caimano nero piangendo mi confidò  
re la7 re re  
che non approvava il progetto del " metrò "  
la7 re la7 re la7  
ahi Maria da te tornerò.  
re la7 re la7  
l'Himalaia era lontano l'ascensore lì non c'è  
re la7 re re  
ma il vecchio saggio indiano ha predetto che  
la7 re la7 re la7  
ahi Maria ritorni da me.



re la7 re la7  
sebbene ho più soldi in tasca e donne ne ho troppe ormai  
re la7 re  
sebbene il tuo cane fuori non porto più  
la7 re la7 re la7  
ahi Maria chi mi manca sei tu.

re sol la7 re  
e quando tramonta il sol una canzone d'amor  
si- mi- la7 re  
da Baja a Salvador oh Maria canterò oh oh

STRUM: re7 sol la7 re si- mi-

re la7 re la7 re la7  
ahi Maria por ti cantarè.

STRUM: re la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re  
c'era una donna a Baja s'ubriacava di noia e sakè  
la7 re la7 re  
sotto una vecchia sequoia ballava il samba e cantava per me.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re  
un presentatore alla radio in un armadio provava il suo show  
la7 re la7 re  
teneva un quiz a puntate e chiuso tutta l'estate restò.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re  
il caimano distratto imitava il gatto e faceva bau-bau  
la7 re la7 re  
perché studiava le lingue e voleva alle cinque il suo tè.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re  
mi disse un vecchio fachiro tu non sei un emiro in gilet  
la7 re la7 re  
mi consigliò senza imbroglio di non bere petrolio alle tre.

STRUM: la7 re la7 re la7 re la7 re la7

re la7 re  
c'era una donna a Baja s'ubriacava di noia e sakè  
la7 re la7 re  
sotto una vecchia sequoia ballava il samba e cantava per me.

la7 re la7 re la7 re la7 re la7 segue  
un presentatore alla radio in un armadio provava il suo show  
il caimano distratto imitava il gatto imitava il gatto  
e diceva no imitava il gatto il caimano distratto  
c'era una donna a Baja una vecchia signora  
un presentatore alla radio un vecchio fachiro  
un vecchio fachiro un ricco emiro

## SU E GIÙ

STRUM: la si- mi la si- mi la

la si- mi7 la  
e su sei sempre il più e giù sei un uomo in più  
la si- mi7 la  
e su sei sempre tu e giù non ci sei più  
la si-  
dalla mia casa in mezzo al verde vedevo palme e bambù  
mi7 la  
e giù sei un uomo in più  
la si-  
avevo un automobile che sfiorava i centotre  
mi7 la  
e su sei come un re  
la si-  
partimmo di mattina soli io e lei  
mi7 la  
e giù tu non ci sei  
la si-  
che lei mi amava si vedeva dagli occhiali fumè  
mi7 la  
e su sei sempre un re  
sol re do re sol  
ma facendo l'amore puoi stare anche giù  
sol re do re sol  
perché facendo l'amore su e giù sei sempre su

STRUM : sol re do re sol re do re sol  
sol re do re sol re do re sol la

la si- mi7 la  
e su sei sempre il più e giù sei un uomo in più  
la si-  
attraversammo spiagge strade preti e gruppi di gays  
mi7 la  
e giù tu non ci sei  
la si-  
c'era un uomo che imitava lo stoccafisso flambè  
mi7 la  
su e giù proprio come te  
la si-  
e conquistava la sua donna facendo il verso del cucù  
mi7 la  
e noi lo sbattiamo giù  
la si-  
c'era un ministro che imbrogliava proprio come da noi  
mi7 la  
e già come da noi  
sol re do re sol  
ma facendo l'amore puoi stare anche giù  
sol re do re sol  
perché facendo l'amore su e giù sei sempre su

STRUM : sol re do re sol re do re sol  
sol re do re sol re do re sol

# ALTRE CANZONI

Ma il cielo è sempre più blu (1<sup>a</sup> parte)

Ma il cielo è sempre più blu (2<sup>a</sup> parte)

**MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU (1ª PARTE)**

re si- re si-  
re si- re si-  
re si- re si-  
Chi vive in baracca, chi suda il salario  
re si- re si-  
chi ama l'amore e i sogni di gloria  
re la sol  
chi ruba pensioni, chi ha scarsa memoria  
re si- re si-  
Chi mangia una volta, chi tira al bersaglio  
re si- re si-  
chi vuole l'aumento, chi gioca a Sanremo  
re la sol  
chi porta gli occhiali, chi va sotto un treno

re si- re si-  
Chi ama la zia chi va a Porta Pia  
re si- re  
chi trova scontato, chi come ha trovato  
si-  
na na na na na na na na

sol la re si- sol  
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
la re si- sol la  
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...

re si- re si-  
Chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo  
re la sol  
chi gioca coi fili chi ha fatto l'indiano  
re si- re si-  
chi fa il contadino, chi spazza i cortili  
re si- re  
chi ruba, chi lotta, chi ha fatto la spia

si-  
na na na na na na na na

sol la re si- sol  
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,  
la re si- sol la  
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...

re si- re si- re si- re si-

re si- re  
Chi è assunto alla Zecca, chi ha fatto cilecca  
si- re  
chi ha crisi interiori, chi scava nei cuori  
si- re  
chi legge la mano, chi regna sovrano  
si- re  
chi suda, chi lotta, chi mangia una volta  
si- re  
chi gli manca la casa, chi vive da solo  
si- re  
chi prende assai poco, chi gioca col fuoco  
si- re  
chi vive in Calabria, chi vive d'amore  
si- re  
chi ha fatto la guerra, chi prende il sessanta





